

Autores

Nicolás Battistella
María Laura Sabas
Damián Silvestre Dütsch
Melisa Tonelli

Ingreso 2022

Módulo Ciencias Sociales

Colaboración

Valeria Greppi



Las sociedades en el tiempo y el espacio



**UNL • ESCUELA
SECUNDARIA**

Área Ciencias Sociales

Contenidos a considerar de Historia:

Que el estudiante:

- La Ciencia histórica y sus características. La relación pasado - presente.
- El tiempo histórico. Cómo se expresa y se mide. Cronología, Sincronía y Diacronía. Cambios y continuidades.
- Los sujetos de la Historia. Sujetos individuales y colectivos.
- Cómo se reconstruye la historia. Las fuentes históricas.
- Las distintas dimensiones de la realidad social.

Contenidos a considerar de Geografía:

Que el estudiante:

- La orientación y localización espacial. Puntos cardinales, derecha e izquierda y rosa de los vientos.
- Los recorridos y desplazamientos en el espacio. Puntos de partida y llegada, ubicación y dirección en una ruta.
- El paisaje. Concepto y clasificaciones. Paisajes urbanos y rurales, naturales y antrópicos.
- Los elementos del paisaje. Elementos naturales y artificiales. La intervención y transformación del paisaje por parte de la sociedad.
- La observación e interpretación de paisajes y representaciones espaciales.

Área Ciencias Sociales

HISTORIA

Que el estudiante:

- Comprenda la disciplina Historia como una Ciencia Social e identifique sus diversos elementos.
- Diferencie fuentes primarias y secundarias.
- Identifique actores sociales individuales y colectivos.
- Detecte procesos y acontecimientos históricos.
- Determine las diferentes dimensiones de una sociedad (económica, social, política y cultural).
- Identifique la Sincronía y la Diacronía.

GEOGRAFÍA

Que el estudiante:

- Reconozca y utilice referencias espaciales para orientarse y localizar diferentes puntos en el espacio, empleando los puntos cardinales, la noción de derecha e izquierda y la interpretación de la rosa de los vientos.
- Identifique y describa recorridos espaciales, reconociendo los puntos de partida y de llegada, así como la dirección y los desplazamientos realizados por los personajes a lo largo de una ruta.
- Comprenda el concepto de paisaje y reconozca sus diferentes clasificaciones, considerando el grado de transformación producido por la acción humana.
- Diferencie distintos tipos de paisajes, particularmente paisajes urbanos y rurales, así como paisajes naturales y antrópicos.
- Identifique y diferencie los elementos naturales y artificiales presentes en un paisaje, analizando cuáles predominan y reconociendo la relación entre las características del paisaje y la intervención humana.
- Interprete consignas de trabajo vinculadas con la observación, identificación y análisis de situaciones y representaciones espaciales.

LAS SOCIEDADES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO: UN DESAFÍO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

¿Qué estudian las Ciencias Sociales?

Las **Ciencias Sociales** estudian los **problemas** de hombres y mujeres en sociedad. Las personas se vinculan entre sí para satisfacer sus necesidades estableciendo un conjunto de relaciones. Estas relaciones, múltiples, variadas y cambiantes, dan lugar a una realidad social muy compleja. Para poder analizarla, las Ciencias Sociales diferencian distintas dimensiones de estudio que son analizados por diversas disciplinas (Historia, Geografía, Economía, Sociología, Ciencia Política, entre otras); cada disciplina trabaja sobre problemas de un determinado aspecto de lo social y elabora conceptos y teorías que sirven como herramientas para **describir y explicar la complejidad del mundo social**. Sería como enfocar diferentes partes de la realidad social con distintas lentes para su mejor comprensión.

Para concluir, podemos afirmar que el estudio de las Ciencias Sociales brinda elementos para **comprender y explicar el mundo social y aprender a mirar el presente como resultado de procesos históricos** y de la acción de los seres humanos sobre situaciones que los condicionan, pero que pueden modificar por medio de su organización y participación en la sociedad.

Tiempo y espacio

Tiempo y espacio son dos categorías fundamentales para el análisis de las sociedades. El tiempo es la materia prima de la historia. El tiempo que estudia la Historia tiene una naturaleza social y se ocupa de **acontecimientos y procesos colectivos**. Cada período analizado por los historiadores tiene sus particularidades y características especiales. Es diferente al periodo anterior a él y también es diferente al posterior. El espacio al que se refiere la historia es un **espacio transformado por la acción humana** en relación con diferentes circunstancias sociales, económicas y políticas. El espacio es, simultáneamente, escenario y componente de las actividades humanas. Los investigadores reconstruyen las características del tiempo y del espacio de cada sociedad humana que estudian.

La Ciencia Histórica: ¿Qué es la Historia? Y ¿Para qué sirve?

La palabra historia tiene muchos usos, y la usamos cotidianamente al hablar, pero cuando nos referimos a su estudio, en la escuela por ejemplo o en este módulo de Ciencias Sociales, nos referimos a su significado científico. La historia es una **Ciencia Social** que estudia el pasado de las sociedades humanas. De este modo podemos decir que la historia busca conocer y estudiar las acciones (individuales **y colectivas**) que los hombres y mujeres unidos en sociedad realizaron en el pasado. Cuando hablamos de **pasado**, nos referimos a todo el tiempo que transcurrió hasta la actualidad, es decir el **presente**.

Uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta cuando reflexionamos sobre

¿Qué es la Historia? Es que al igual que otros conocimientos científicos, **la historia es una reconstrucción**. ¿A qué nos referimos con esto?: A que no podemos conocer el pasado exactamente como ocurrió.

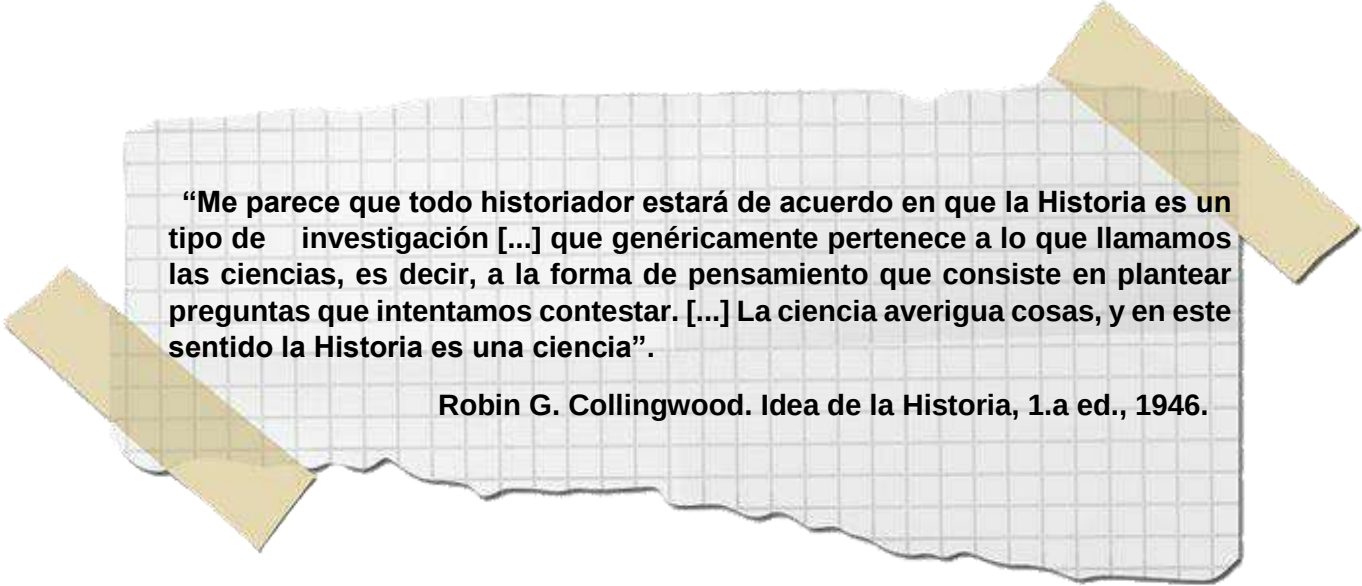
La Ciencia histórica nos da respuestas cada vez que nos preguntamos por el pasado, pero estas respuestas no son una verdad absoluta, sino una **reconstrucción científica** del pasado elaborada desde el presente. Reconstrucción realizada en base a una cierta información que nos ha llegado desde ese pasado (siempre incompleta y parcial, en mayor o menor medida), que es **seleccionada, interpretada, relacionada y ponderada** por un historiador o un equipo de historiadores.

Los historiadores se preocupan por descubrir cómo vivían los diversos grupos que componían las sociedades de la época que estudian, cuáles eran sus manifestaciones artísticas, cómo era su vida cotidiana, cuál era la situación de la mujer o qué relaciones económicas se desarrollaban. La esencia del conocimiento histórico es este **“repreguntarse” y hallar nuevas explicaciones**. Por eso se afirma que son las personas vivas las que se acercan a la Historia en busca de respuestas para su presente.

Estudiar Historia, en definitiva, no implica simplemente acumular información sobre el pasado, **sino preguntarle al pasado lo que interesa en la actualidad**. El conocimiento del desarrollo humano puede convertirse en una fuente de reflexión para comprender el presente y aumentar la posibilidad de pensar los principales problemas que inquietan a los seres humanos.

ACTIVIDAD:

Leemos, pensamos y respondemos



“Me parece que todo historiador estará de acuerdo en que la Historia es un tipo de investigación [...] que genéricamente pertenece a lo que llamamos las ciencias, es decir, a la forma de pensamiento que consiste en plantear preguntas que intentamos contestar. [...] La ciencia averigua cosas, y en este sentido la Historia es una ciencia”.

Robin G. Collingwood. *Idea de la Historia*, 1.a ed., 1946.

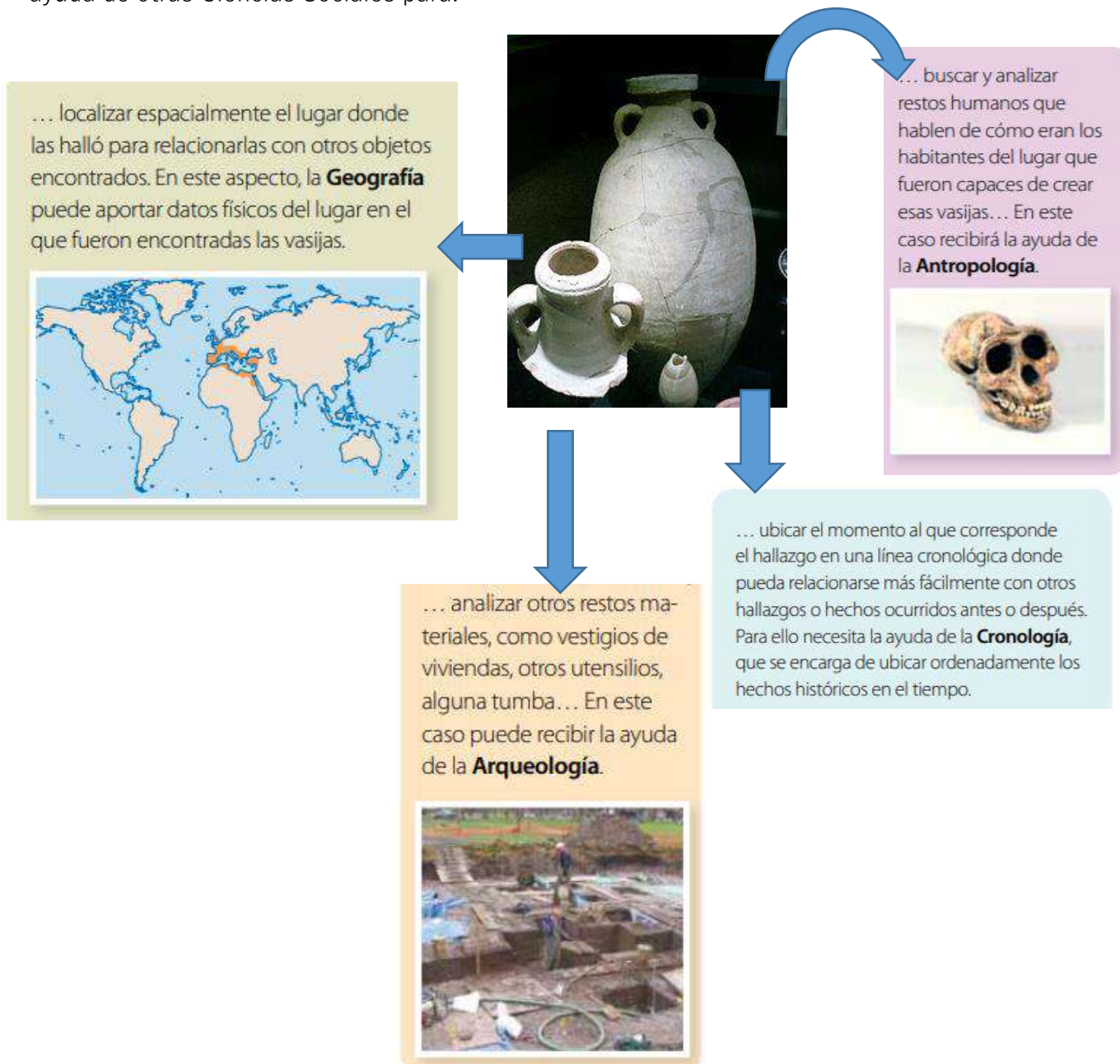
1. La historia es una disciplina científica ¿Por qué?
2. ¿Para qué sirve la Historia?
3. ¿Cómo se une pasado y presente en la mirada histórica?

¿Cómo se reconstruye la Historia?

Para investigar las diversas temáticas del pasado, los historiadores analizan testimonios, es decir, los indicios de las acciones humanas, y con su interpretación, los convierten en fuentes. Las **fuentes** son todo testimonio del pasado, por ejemplo: una piedra tallada, un utensilio, una obra de arte, un edificio, una carta o un vestido, todo es una fuente en manos de un historiador que busca información para reconstruir el pasado.

Entonces para investigar una época del pasado es importante contar con una gran variedad de fuentes históricas. Sin embargo, las fuentes en sí mismas no son suficientes: hace falta, además, que el historiador las **interprete** y las **organice** en el marco de una **explicación coherente**. Y para ello necesita contar con la ayuda de **otras ciencias**.

Por ejemplo: para analizar un conjunto de vasijas romanas antiguas un historiador puede necesitar la ayuda de otras Ciencias Sociales para:



ACTIVIDAD 1:

Pensamos y respondemos ...

1. ¿Porque decimos que la historia realiza una reconstrucción del pasado?
2. ¿Qué necesita hacer un historiador para poder investigar y llegar a conclusiones científicas?

Considera si es verdadero (V) o Falso (F) Fundamentá tu respuesta:

-  Las Ciencias Sociales brindan elementos para comprender y explicar el mundo social y aprender a mirar el presente como resultado de procesos históricos.

Fundamentación: -----

-  Las Ciencias sociales estudian y explican la realidad social en su totalidad desde una única mirada.

Fundamentación: -----

-  La historia es el conjunto de anécdotas y leyendas que aprendemos sobre el pasado.

Fundamentación: -----

-  El conocimiento histórico sirve para reconstruir lo que ocurrió en el pasado y analizar el presente.

Fundamentación: -----



¿Cómo se ordena la historia?

Como proceso, la Historia transcurre a lo largo del tiempo. La técnica que permite ordenar los acontecimientos históricos desde los más antiguos hasta los más recientes es la **cronología**. Una manera de representar gráficamente los acontecimientos más importantes en orden cronológico es la **línea de tiempo**.

Las distintas sociedades y culturas suelen reconocer un período o acontecimiento que se establece como punto de partida de su propia historia. De esta manera, existieron y existen diversas cronologías, que se inician en momentos diferenciados. Por ejemplo, los romanos situaron el origen de su historia a partir de la fundación de la ciudad de Roma (753 a. C.); los griegos lo hicieron a partir de los primeros juegos olímpicos (776 a. C.). En el mundo actual predomina la medición cristiana del tiempo. Esto significa que para enumerar los años en la Historia se toma como referencia el año del nacimiento de Cristo, que es el año 1 de la era cristiana. Todo lo que sucedió antes de ese hecho, debe llevar como aclaración las letras “a. C.”, para indicar que se trata de acontecimientos que tuvieron lugar “antes de

Cristo". Por ejemplo, la ciudad de Roma se fundó en el año 753 a. C. Para medir el tiempo en la Historia, se utilizan agrupaciones de años como décadas (diez años), siglos (cien años) y milenios (mil años). Para enumerar los siglos y los milenios, se utilizan los **números romanos**; para los años, en cambio, se usan los números arábigos, que son los que empleamos en nuestra vida cotidiana.



Se utilizan varias unidades de medida del tiempo que abarcan períodos de diferente duración. Las más frecuentes son las siguientes:

Año: 365 días - **Década:** 10 años - **Siglo:** 100 años - **Milenio:** 1000 años

- Para saber a qué **siglo** corresponde una fecha determinada, debés **sumarle 1 a la centena** y transformar el resultado a **números romanos**.
- Para saber a qué **milenio** corresponde una fecha determinada, debés **sumarle 1 a la unidad de mil** y transformar el resultado a **números romanos**.

No todas las culturas cuentan el tiempo de la misma manera. Así las siglas a.C y d.C, son habituales y muy comunes en el mundo occidental, es decir, nuestra cultura. Sin embargo, otras culturas como la china o la musulmana tienen otros calendarios.

ACTIVIDAD 1:

Para investigar más sobre con medir el tiempo histórico miramos el video :

<https://www.youtube.com/watch?v=kXvimwd0uCO>

ACTIVIDAD 2:

Ejecitamos completando el cuadro:

Fecha	Expresar el siglo en numeros romanos
1810	
404 a.C	
1742	
15	
1500	
753 a.C	
855	
2021	

+ Info

Recordá que solo necesitas los siguientes números romanos para expresar las fechas:

I = 1
V= 5
X= 10

ACTIVIDAD 1:

Para seguir ejercitando pasar fechas a siglos miramos el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=jiZpbZfJFvI>

ACTIVIDAD 2:

Para seguir pensando la ciencia histórica y el trabajo de los historiadores:

Miramos el video “Hallazgos arqueológicos en la Laguna Setúbal” siguiendo el siguiente link:

<https://canalveo.com/encuentran-restos-arqueologicos-en-la-laguna-setubal/>

Luego de ver el video respondemos:

1. ¿Qué testimonios del pasado se encontraron en la Laguna Setúbal gracias a la bajante del río?
2. ¿A que grupos humanos se supone que pertenecieron? ¿Cómo se organizaban estos grupos?
3. ¿A qué épocas creen los científicos que pertenecen estos testimonios?
4. ¿Para qué sirve conocer estos datos nuestro pasado?



¿Quiénes hacen la historia?

¿Quién es el protagonista de la Historia? La respuesta parece sencilla: el protagonista de la Historia es el hombre. Pero esta aparente simplicidad oculta multitud de problemas. Las viejas crónicas solían estar dedicadas a narrar las gestas de reyes y magnates. Estos eran los únicos hombres que contaban, puesto que se suponía que con su actuación marcaban el rumbo de la historia, en la que, a los demás, no les quedaba otro papel que el de comparsas. [...]

No es difícil darse cuenta de que esta historia que todo lo reduce a la actuación de los primeros actores no es satisfactoria [...]. Por consiguiente, podemos llegar a la primera conclusión provisional: el protagonista de la historia es el hombre en sociedad. Son los hombres agrupados en una colectividad que incluye a los estadistas, a los héroes y los genios, pero también a los obreros, los campesinos y los indigentes.”

Fontana, J. *La Historia*. Barcelona, Salvat, 1973

Durante mucho tiempo, los historiadores tuvieron como objetivo principal reconstruir los grandes hechos políticos, militares y diplomáticos del pasado. Para ellos “saber historia” significaba memorizar el mayor número posible de acontecimientos, dejando de lado los otros aspectos de la vida de las personas. Se trataba de una Historia cuyos únicos protagonistas eran los “grandes personajes”, es decir, aquellos que habían alcanzado lugares de mucho poder: líderes políticos, militares o religiosos. Como consecuencia, se solía excluir a las mujeres, a los niños y a todas aquellas personas que no ocuparan lugares destacados.

En las últimas décadas, se fue modificando el objeto de estudio de los historiadores.

Actualmente, en lugar de memorizar los hechos del pasado se busca comprenderlos, a partir de las preocupaciones sobre el presente y el futuro de la humanidad. Desde esta interpretación, la Historia no se refiere únicamente a los hechos militares y políticos, como batallas o presidencias, sino que intenta estudiar el funcionamiento general de las sociedades humanas.

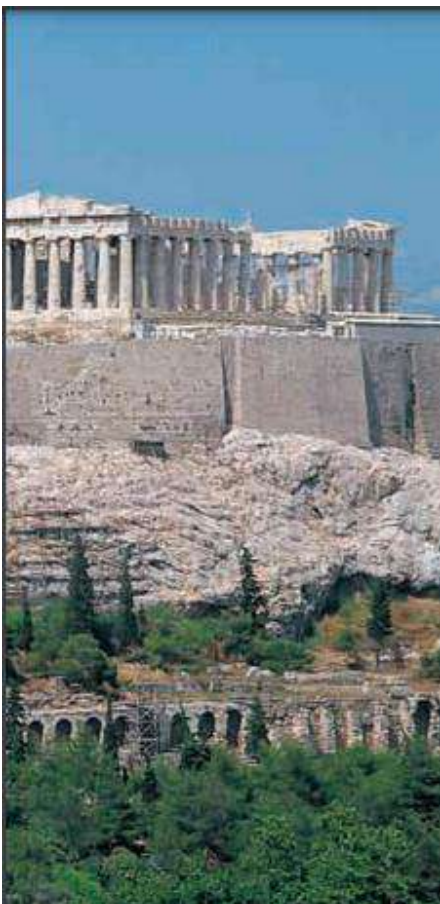
Para hacerlo, es importante tener en cuenta la vida cotidiana de las personas que vivieron en cada época: conocer sus impresiones, temores, valores, expectativas y gustos resulta clave para poder imaginar cómo vivían nuestros antepasados. Por lo tanto, la Historia relaciona la realidad cotidiana de los seres humanos, con la dinámica más general de las sociedades de las que formaron parte. **Todos los hombres y mujeres del pasado fueron protagonistas de la Historia** porque, a través de sus acciones cotidianas, hicieron de cada época un momento único y diferenciado.

Los historiadores denominan **actores sociales individuales** a los personajes con nombre y apellido que quedaron registrados en las fuentes históricas, por ejemplo, Julio Cesar, Túpac Amaru, o el emperador Carlos V. en cambio, llaman **actores sociales colectivos** al conjunto de personas anónimas que también son protagonistas de los diversos procesos y acontecimientos históricos. Por ejemplo, los sectores obreros durante la Revolución Industrial, los revolucionarios parisinos durante la Revolución Francesa.

Analizamos ¿Quiénes hacen la Historia? a través del siguiente caso: La *polis* de la antigüedad griega

La *polis* griega

El surgimiento de las *poleis* griegas en la antigüedad, significó una peculiaridad para el mundo antiguo. Estas ciudades-estados independientes establecieron su propia organización y administración comunitaria a través de diversas formas de participación política entre ellas, en Atenas en el siglo V a.C, la democracia



La democracia constituye uno de los tantos legados del mundo antiguo que han contribuido a formar el mundo actual. Hasta su aparición y consolidación en Grecia, el orden político de las diferentes sociedades tenía un carácter jerarquizado, con un gobernante que concentraba el poder y lo ejercía sin la participación de la población. La sociedad griega también conoció este tipo de organización, pero tuvo la capacidad de transitar hacia un gobierno que contemplara la participación del pueblo.

Entre los distintos legisladores que permitieron el surgimiento de la democracia podemos considerar a Solón (IV a.C), quien implementó una serie de modificaciones de tipo económico, social y político, entre ellas, liberar a los esclavos por deudas y establecer la prohibición de dejar en garantía la propia persona para tener acceso a un préstamo. Otras medidas para favorecer la igualdad entre ciudadanos fueron profundizadas por Clístenes, (fines del siglo VI a. C.), ampliando la participación política de los ciudadanos, estableciendo igualdad de derechos para todos ellos.

Finalmente, Pericles terminó de perfeccionar el sistema democrático ateniense, restando atribuciones a la aristocracia que controlaba el Areópago (consejo de ancianos) a favor de la Ecclesia (asamblea de ciudadanos); al mismo tiempo, introdujo el sistema de pagos a quienes desempeñaban servicios para la polis, de tal forma que la actividad pública dejó de ser un lujo que solo algunos podían costear. De este modo, en el siglo V a. C. el sistema democrático ateniense se consolidó, dando vida a un modelo en el que la participación ciudadana cumplía un rol fundamental

La raíz griega “demos” significa precisamente “pueblo”, por lo que la palabra democracia significa, etimológicamente, “gobierno del pueblo”, el que alcanzó su punto cúlmine en Atenas, una de las polis

que componían el mundo griego. La polis constituía una unidad social, política y económica, en la que los ciudadanos lograron hacerse cargo de los asuntos de su comunidad. Estas ciudades-estado tenían su propio gobierno, su ejército, sus fiestas y tradiciones e incluso hacían las guerras unas contra otras.

ACTIVIDAD 1:

Pensamos y respondemos..

1. ¿Pudiste identificar protagonistas de la Historia de Atenas en el texto? ¿Quiénes?
2. ¿Quiénes hacen la historia?

ACTIVIDAD 2:

3. Completá el siguiente cuadro:

Actores individuales de la Historia	Actores colectivos de la Historia

Las distintas dimensiones de la realidad social

Para analizar cualquier sociedad pasada, y luego de ubicarla en un tiempo y en un espacio, todo historiador se hace preguntas que luego intenta responder: ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quiénes mandan? Y ¿Por qué? ¿Cómo organizan su subsistencia? ¿En qué creen? ¿Qué características específicas tiene esta sociedad? ¿Se pueden comparar con otra? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

Estas preguntas sirven para aproximarnos a una realidad histórico-social determinada, pasada o presente. Pero que, en todos los casos es compleja.

Toda realidad social es compleja, porque se compone distintos aspectos, como un cuerpo geométrico que a pesar de tener distintos planos o caras sigue siendo uno.

Las preguntas que tienen que ver con el tipo de recursos que esa sociedad valoraba, qué producía, quién trabajaba, con qué tecnología, cómo se repartía lo obtenido, qué productos se intercambiaban se refieren al **ASPECTO ECONÓMICO**.

Lo económico se relaciona con cómo una sociedad satisface sus necesidades básicas; es decir, qué actividades económicas realiza para sobrevivir. Esto incluiría básicamente lo referente a alimento, vivienda y vestimenta.

Las preguntas que se formulan y que tienen que ver con el **ASPECTO SOCIAL** se relacionan con qué grupos integran la sociedad, si hay grupos privilegiados o no, si ese privilegio está en relación con el tipo de trabajo que la mayoría realiza, si son grupos emparentados entre sí, si hay algún tipo de discriminación y de marginación que produce migraciones de población, etc.

En cuanto al **ASPECTO POLÍTICO**, uno debería preguntarse por quién manda, cómo obtuvo el poder y cómo se transmite, además de en qué forma gobierna, si es o no un Estado (población que vive en un determinado territorio con gobierno y leyes).

Y, por último, el **ASPECTO CULTURAL**, permitiría dar respuesta a qué tipo de creencias, arte, ciencia, costumbres, lengua de una determinada sociedad.

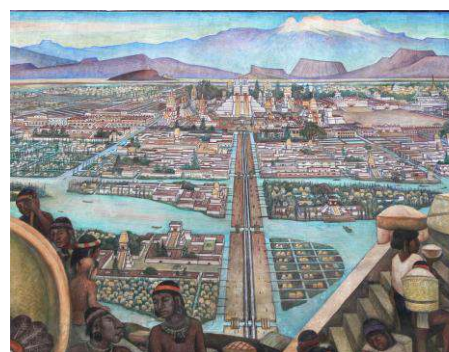
Analicemos los distintos aspectos de la realidad social a través del siguiente caso: El Imperio Azteca

EL IMPERIO AZTECA

En Mesoamérica, los aztecas fueron un pueblo guerrero que consolidó un poderoso imperio en el siglo XV. Progresivamente, dominaron el valle central de México e impusieron fuertes tributos sobre las comunidades sometidas.

Origen y consolidación del Imperio

Las fuentes arqueológicas confirman que los aztecas migraron desde el norte hacia el valle central de México a partir del siglo XII. En ese sentido, en 1325 fundaron Tenochtitlán y protagonizaron numerosos enfrentamientos contra los pueblos vecinos. Finalmente, los aztecas se impusieron por la fuerza y establecieron una confederación (alianza o unión de pueblos para un fin común, ya sea la defensa conjunta o la cooperación mutua) de ciudades. Desde entonces, permitieron a numerosos pueblos conservar sus autoridades a cambio del pago de importantes tributos (mantas de algodón, objetos de lujo y alimentos).



A comienzos del siglo XV, los aztecas consolidaron un imperio (del latín imperium, poder), es decir, un sistema político, social y económico basado en la dominación de un pueblo sobre otros. La expansión azteca se basó principalmente en el poder de su ejército: los guerreros eran entrenados desde temprana edad y existían penas muy duras para los desertores o infractores de las leyes. A pesar de la supremacía azteca, las rebeliones de los pueblos sometidos fueron frecuentes.

Aspecto

.....

El Estado azteca era **teocrático**. El **emperador o tlatoani** era considerado de origen divino y constituía la máxima autoridad política, militar y religiosa. Su cargo era vitalicio, pero no era hereditario, es decir que no se transmitía de padres a hijos. El emperador era escogido por un consejo de electores, integrado por importantes sacerdotes y jefes militares. La designación tenía que ser unánime, por lo que las deliberaciones solían demorar varios días.

Los **sacerdotes** eran los responsables de la preparación de las ceremonias religiosas, de la sanción de las leyes y de la administración de justicia. El sacerdote denominado *cihuacóatl* era el principal asesor del tlatoani y lo reemplazaba en caso de ausencia o muerte, hasta la designación del sucesor.

Además, existían numerosos **funcionarios menores** que aseguraban la administración del Imperio y dependían directamente del tlatoani. Por ejemplo, el *tlatoque*, que era el encargado de recaudar los tributos de los pueblos sometidos.

Aspecto

.....

La sociedad azteca estaba dividida en veinte *calpullis* o clanes, es decir, grupos de personas que se reconocían como descendientes de un antepasado común.

Se asentaban en un mismo sector de la ciudad, pero mantenían diferencias entre sus integrantes.

En este sentido, existían diversos grupos sociales, muy diferenciados entre sí en cuanto a sus privilegios y obligaciones.



Aspecto

.....

La agricultura era el eje de la economía. Las tierras se conseguían generalmente por medio de la conquista. Cada familia poseía una extensión de tierra que cultivaba mediante avanzadas técnicas agrícolas.

En las orillas de los lagos construían “islas flotantes”, llamadas **chinampas**, acumulando ramas, barro y plantas enlazadas por medio de las raíces de los árboles.

En estas islas, se aprovechaba la humedad del lugar para realizar diversos cultivos, especialmente hortalizas.

El comercio era otra actividad importante de la economía azteca. Las ciudades tenían grandes mercados en donde se vendían diversos tipos de mercaderías. También practicaron la pesca, la recolección y la cría de animales domésticos para complementar la alimentación.

Aspecto

.....

Los aztecas, como la mayoría de las comunidades aborígenes, eran politeístas. Entre sus dioses principales estaba *Quetzalcóatl*, la “serpiente emplumada” (quetzal: ave; coatl: serpiente) dios del aire y de los fenómenos naturales, considerado el iniciador de la civilización; *Huitzilopochtli*, protector de Tenochtitlán y dios de la guerra; *Tezcatlipoca*, dios de la juventud y la oscuridad, entre otros.

Los aztecas creían que los dioses habían creado y destruido el mundo en cuatro oportunidades a través de catástrofes climáticas. Consideraban que ellos vivían en la época del “**Quinto Sol**”, tiempo que debían proteger asegurando la supervivencia del astro estelar. Por tal razón, los aztecas realizaban frecuentes sacrificios en honor a su dios principal en los que ofrecían sangre y corazones de seres humanos. La necesidad de conseguir víctimas para ofrecer a los dioses que reclamaban sangre humana como alimento fue uno de los móviles de la expansión azteca.

Otro rasgo fundamental de las creencias aztecas eran los presagios. La vida de los individuos y de la sociedad se guiaba en torno a las profecías. Nada estaba librado al azar. Profetizar era “comprender”. De este modo, los sacerdotes eran los depositarios del saber.

ACTIVIDAD :

Ejercitamos :

- 1- Colocá a cada viñeta que se encuentra en el margen izquierdo de las páginas el aspecto de la realidad a la que corresponden (económico, social, cultural y político).

Causas y consecuencias

Todo proceso histórico es desencadenado por un conjunto de **causas** que le dan origen. Ningún proceso se inicia por una sola razón, sino que suele obedecer a la interacción simultánea de múltiples causas. Hablamos, por lo tanto, de **multicausalidad** para explicar la diversidad de situaciones que intervienen en los orígenes de un determinado proceso histórico.

Al mismo tiempo, las acciones que realizan los grupos humanos, combinadas con situaciones propias del azar o de la naturaleza, provocan determinados resultados, a los que denominamos

consecuencias. Las consecuencias implican cambios respecto de la situación anterior o también pueden generar su continuidad o su consolidación.

Cambios y continuidades

Con el transcurrir del tiempo las sociedades han adoptado distintos comportamientos frente a situaciones similares; han **transformado** sus costumbres, sus modos de interpretar distintos fenómenos, sus formas de gobierno, etc. A veces, esas transformaciones se producen de un modo tan lento que parece como si nada estuviera sucediendo. Sin embargo, los **cambios** son una parte necesaria de todo proceso histórico. Por ejemplo, muchas de las palabras que se usaban cotidianamente cuando nuestros abuelos eran jóvenes no eran las mismas que utilizamos en la actualidad. Esto se debe a que las formas de hablar cambian y lo hacen muy lentamente, sin que nos demos cuenta.

Simultáneamente, en todo proceso histórico pueden distinguirse elementos que **perduran** a través del tiempo y a los que denominamos **continuidades.** Por ejemplo, reunirse en familia alrededor de una mesa a la hora de comer es una costumbre que se mantuvo vigente durante los últimos siglos.

Analicemos la multicausalidad, los cambios y continuidades a través del siguiente caso: La caída del Imperio Romano de Occidente.

La caída del Imperio Romano de occidente

La caída del Imperio Romano de Occidente, constituye uno de los temas más estudiados por los historiadores de todos los tiempos. La desaparición de la unidad político-territorial del imperio dio lugar múltiples transformaciones. Por ello es un proceso muy complejo cuya investigación continúa vigente en nuestro presente.

La caída del Imperio Romano de Occidente



Muchas veces nos hemos preguntado, ¿por qué cayó el Imperio romano de Occidente? Responder a ello no es tarea sencilla. Los contemporáneos lo atribuyeron a diversas causas: a la ira de los dioses romanos frente a la difusión del cristianismo; a un proceso natural en que el todo lo que nace debe necesariamente morir; a la inestabilidad política; al haber dejado en manos de los aliados provinciales la defensa del Imperio e, inclusive, a un castigo de

Dios por la corrupción de las costumbres paganas romanas.

En realidad, no es posible explicar la caída de Roma por una única causa. Se trata de un proceso complejo en el que intervinieron múltiples factores, algunos de ellos gestados siglos antes, en el transcurso de la crisis del siglo III. Pero, ¿cuáles fueron esas múltiples causas?

Algunos historiadores, como Michael Rostovtzeff, han sostenido que la caída de Roma se debió al desmoronamiento interno de su economía y su sociedad, y al consiguiente estancamiento de la vida espiritual y cultural. Esta hipótesis sostiene que, en realidad, los germanos asentaron el último golpe a un imperio que se encontraba en descomposición; de modo que la explicación se encontraría, mucho más, en causas internas que en factores externos.

Frente a esta postura se encuentra otra, la de André Piganiol. Este historiador francés sostiene que, a pesar de los momentos de crisis, Roma en el siglo IV se hallaba en camino de recuperarse. Para él, Roma “no murió de muerte natural, sino que fue asesinada”. Tras la caída de Roma, la crisis económica del Bajo Imperio (período delimitado entre el año 284 y 395) se acentuó; las ciudades sufrieron un marcado retroceso a causa de la paralización del comercio; y la economía se orientó a las actividades predominantemente rurales.

Pero entonces... ¿Qué ocurrió?

En el Imperio Romano de Occidente (con capital en Roma), la decadencia fue cada vez mayor a causa de las contiendas internas y las constantes invasiones de pueblos de diverso origen. Ya a comienzos del siglo V, algunos hechos advertían sobre la decadencia romana. La gran ciudad había perdido el control

+ Info

Los germanos eran pueblos de origen indoeuropeo que habitaban en aldeas y se dedicaban al pastoreo y a la agricultura. Los dirigía un jefe elegido por una asamblea de guerreros que intervenía en las cuestiones políticas. La familia era la base de su organización social. Carecían de leyes escritas y el padre era el que resolvía los problemas. En cuanto a sus creencias, eran nolineístas.

comercial del Mediterráneo en manos de Constantinopla, lo que provocó el desabastecimiento, escasez y hambre. En esta crisis, algunos se dedicaron al saqueo, el robo y el pillaje; otros huyeron al campo en busca de la seguridad perdida. A esto había que sumarle la agresión de los pueblos vecinos al imperio, sobre todo los germanos, que presionaban constantemente sobre las fronteras invadiendo y ocupando los territorios más desprotegidos.

Finalmente, en el año 476, Odoacro, jefe de los hérulos (pueblo de origen indoeuropeo, habitantes de las costas del Mar Báltico) destituyó al emperador Rómulo Augústulo y se hizo proclamar rey pro su ejército.

A partir de entonces, el Imperio de Occidente se dividió en varios reinos bajo el dominio de distintos pueblos germanos. Esta fecha ha sido considerada por los historiadores como el final de la Edad Antigua y el inicio de la Edad Media.

Llamaremos transición a un período en el que convive lo anterior, lo viejo, con lo nuevo. ¿Qué era lo viejo y qué era lo nuevo en esta transición a la Edad Media?

Luego de la **caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476**, se disolvió la unidad establecida por Roma. En Europa el territorio se dividió en varios reinos germánicos, donde hubo una integración de la cultura romana y germánica.

A partir del siglo I d.C., los germanos ^(+info) comenzaron a cruzar las fronteras romanas; su objetivo no era destruir el imperio, sino obtener un lugar seguro para vivir. Muchos germanos reconocieron la autoridad imperial y se incorporaron como soldados o colonos, pero en el siglo V irrumpieron violentamente en el imperio, empujados por el ataque de los hunos (un pueblo de Europa oriental). De esta forma, contribuyeron al **derrumbe de la organización imperial y a la desaparición de un Estado único**. Desde ese momento, el espacio que había ocupado el Imperio Romano de Occidente quedó dividido en varios reinos en los que la monarquía era hereditaria: el rey gobernaba con el apoyo de los jefes guerreros. Germanos y romanos se integraron paulatinamente y el proceso se aceleró a partir de la conversión de los primeros al cristianismo. Debido a la gran hostilidad que había entre ellos, los reinos germánicos no perduraron mucho tiempo. Los reinos más duraderos fueron el de los francos, el de los visigodos y el de los ostrogodos.

Cómo hemos hablado anteriormente, la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V, generó la decadencia y casi desaparición del gran comercio, afectando principalmente a los productos alimenticios y a los artesanales. Por ello, la producción comienza a realizarse en una escala cada vez más local. En este sentido, como lo sostiene el historiador Jerome Baschet, “la **regionalización** de las actividades productivas, paralela a la **fragmentación política** es una de las características fundamentales de la alta Edad Media”. Además, las ciudades sufren una gran decadencia: se reduce de manera considerable la población de las mismas; desde el año 250,



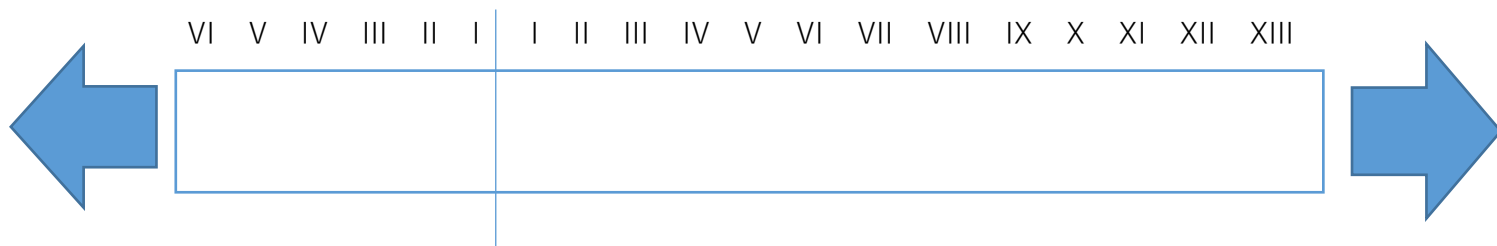
comienza la disminución de construcción de edificios públicos y después del 400 dejan de erigirse por completo; por último, y no de menor importancia, las elites de las ciudades comienzan a instalarse en sus dominios rurales mientras que las instituciones urbanas decaen ante el poder de los obispos, en este sentido, podemos afirmar que “mientras decaen las ciudades, la **ruralización** constituye un rasgo esencial de la alta Edad Media”.

Sobre estas bases, en Europa occidental se fue consolidando, a partir del siglo IX, una nueva forma de organización política, económica y social: el **feudalismo**.

La única institución sobreviviente a la caída del imperio fue la Iglesia Católica, que mantuvo la unidad religiosa en el espacio del territorio imperial y aseguró la continuidad del latín como lengua oficial del culto y de las clases gobernantes en todos los nuevos reinos. En ese sentido, los reyes germánicos, uno a uno, fueron adoptando la religión cristiana como parte de su política de integración entre vencedores y vencidos. La Iglesia actuó, en ese sentido, como un factor de cohesión, ya que los súbditos debían, necesariamente, abrazar la religión de su rey.

ACTIVIDAD 1 :

- 1- Completá la siguiente línea de tiempo teniendo en cuenta las fechas y siglos mencionados en el texto:



ACTIVIDAD 2:

Responder:

- 1- Anotá las distintas causas que pudiste identificar de la caída del Imperio Romano de occidente según criterios científicos (investigaciones de los historiadores)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Explicá la siguiente afirmación: “En realidad, no es posible explicar la caída de Roma por una única causa. Se trata de un proceso complejo en el que intervinieron múltiples factores”

3-¿Qué cambios se producen a partir de la caída de Roma? ¿Hay alguna continuidad?



¿Cómo ordena el tiempo la ciencia histórica?

Como pudimos constatar el tiempo se puede medir, y expresar de distintas formas. Ahora bien, también se puede ordenar. ¿Cómo ordena el tiempo la ciencia histórica? Podemos decir que es necesario precisar el tiempo de los acontecimientos, pues así podemos comprender la construcción progresiva de la historia.

Esta dimensión temporal nos permite entender los procesos históricos a partir de otros dos formas de ordenar el tiempo histórico: Por un lado, la diacronía, que estudia la Historia como una sucesión de hechos que acontecen en cierto orden; y, por el otro, la sincronía, que estudia los acontecimientos que se produjeron al mismo tiempo, en diferentes lugares.

¿Ordenamos el tiempo ?

ACTIVIDAD 1 :

1- Elabora ejemplos de Sincronía y Diacronía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La Ciencia Geográfica: ¿Qué es la Geografía ? Y ¿ Para qué sirve?

Geografía, es una palabra que se utiliza para denominar varios aspectos que observamos en nuestra cotidianidad, esta diversidad responde a las concepciones que se tienen de la misma y que se fueron construyendo y modificando a lo largo de su desarrollo como ciencia científica. Es considerada una **Ciencia Social**, siendo su principal interés el estudio de temas que se relacionan con los procesos sociales y además comparte varias teorías y posicionamiento epistemológico con las ciencias que forman parte de este grupo social, como la economía, la sociología, la historia, entre otras.

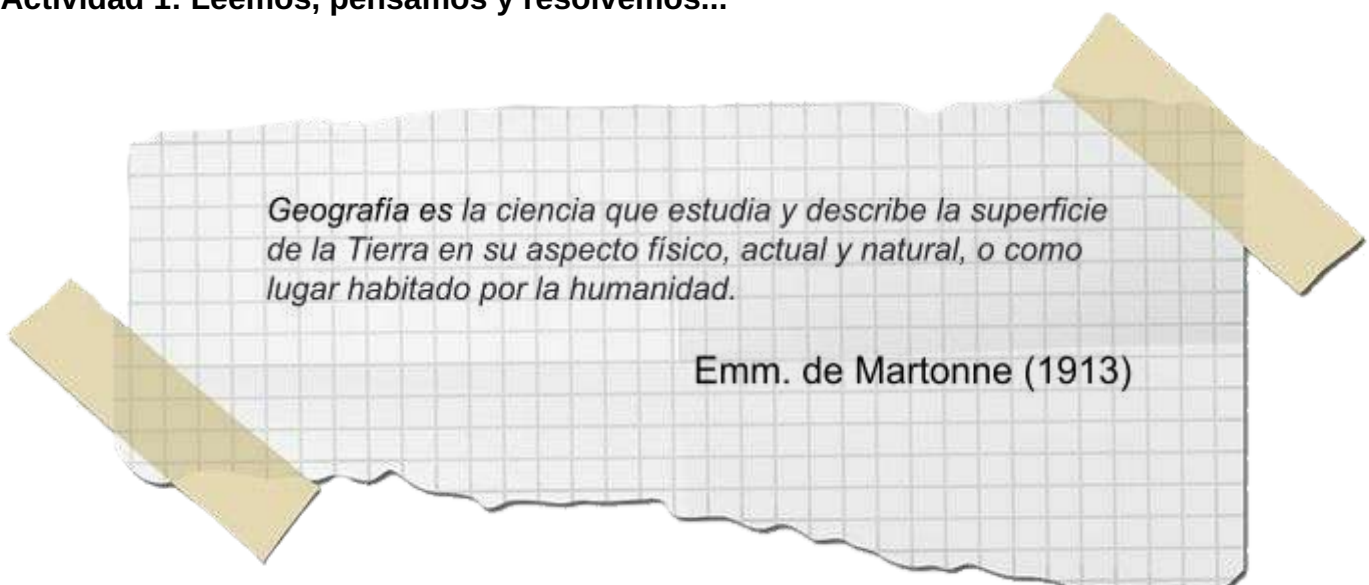
Como ciencia ha tenido una importante evolución a lo largo de la historia, durante varios siglos, su concepción se basaba en la etimología de su palabra, la cual se divide en dos: **GEO** que viene del griego TIERRA y **GRAFÍA** que viene del griego GRAPHOS que significa DESCRIPCIÓN O REPRESENTACIÓN. Es decir, Geografía sería la **REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA**, por esto el saber de esta disciplina significó exclusivamente describir lugares y conformar grandes listados con nombres geográficos, esta información era recopilada en Atlas. A partir del siglo XIX, la geografía experimentó un gran cambio, debido a los aportes de expertos en la disciplina, que dieron lugar a nuevos caminos en el saber geográfico, se comenzó a preguntar e indagar sobre otros tipos de procesos que se estaban dando y cómo impactan en la sociedad, es por ello que su rol pasó de ser **descriptivo** a ser **explicativo**, generando mayor notoriedad en el ámbito social.

En la actualidad, la Geografía contempla el **análisis de los diversos fenómenos que se dan en la dimensión espacial**, estos se integran en el análisis de los cambios que se generan en el espacio como resultado de las relaciones entre las sociedades y el entorno. En otras palabras, se ocupa de brindar explicaciones y aportar soluciones a temas que afectan a la sociedad en su relación con el ambiente.

Analizaremos este proceso poniendo atención en un objeto en particular, este es el **Espacio Geográfico**, el ámbito donde se produce la interacción entre la sociedad y la naturaleza (la naturaleza influye sobre la organización de las actividades de la sociedad y a su vez la sociedad influye a la naturaleza con sus actividades). De la interacción entre ambos elementos se producen hechos, transformaciones y/o procesos. La geografía es la que se encarga de estudiarlos.

Este espacio geográfico es, un **espacio socialmente construido** que resulta de las acciones que cada sociedad realiza en el lugar donde se desarrollan, es aquí donde la geografía intenta dar explicaciones y aportar soluciones a los temas que afectan a la sociedad en relación con el entorno.

Actividad 1: Leemos, pensamos y resolvemos...



Geografía es la ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra en su aspecto físico, actual y natural, o como lugar habitado por la humanidad.

Emm. de Martonne (1913)

- a- ¿Qué es la geografía?, ¿Cual es la concepción tenias de esta ciencia antes de leer el cuadernillo?
- b- Realiza una comparación con la definición que encontramos al inicio de esta actividad, y la concepción actual de la Geografía. ¿Ambas definiciones son iguales? ¿Por qué?
- c- Considera si es verdadero (V) o Falso (F) Fundamenta tu respuesta:
- ☐ La geografía es una ciencia natural.
 - ☐ La principal ocupación de los geógrafos es enumerar Ríos, montañas, países y ciudades.
 - ☐ los componentes del sistema físico- natural están interrelacionados.
 - ☐ El espacio geográfico es el objeto de estudio de la geografía.
- d- ¿Porque al Espacio Geográfico se lo considera una construcción social?
- e- Expliquen las relaciones entre los siguientes conceptos:
- Sociedad
 - Naturaleza
 - Espacio Geográfico
 - Actores sociales



¿Cómo observamos a la Geografía?

Al conocer el objeto principal de análisis de la geografía, que es el **Espacio Geográfico**, es de nuestro interés observar la interrelación entre ambos elementos, naturaleza y sociedad, los cuales se hacen visibles en el **Paisaje**, recordemos que paisaje y espacio no son sinónimos. El paisaje es el

conjunto de formas que, en un momento dado, expresa las herencias que representan las sucesivas relaciones localizadas entre hombre y naturaleza. (Santos, 2000:86)

Entonces, **“Lo que se ve”**, o lo perceptible es el **Paisaje**, con este concepto hacemos referencia al conjunto de elementos naturales y sociales que se alcanzan a percibir e identificar en una porción de la superficie terrestre, es decir, el paisaje es el aspecto visible del Espacio Geográfico.

Se relaciona con la noción de paisaje la presencia de elementos naturales, pero el paisaje puede ser también la imagen de una ciudad, de un centro urbano o de gran variedad de espacios en los cuales no predomina necesariamente la naturaleza, esto se da porque **depende del grado de intervención humana** que posee ese ámbito. En tanto, este concepto clave de la geografía no es solamente una imagen estática o una fotografía de un momento dado, es el medio en el que se desarrollan infinitos fenómenos que permiten que seamos observadores y obtengamos aquella visión. En este sentido, cada paisaje es único e irrepetible.

Es importante señalar que el paisaje no debe ser comprendido como una realidad estática (idea que puede generarse a partir de la representación gráfica del paisaje) sino como una **realidad en permanente cambio y evolución**.

A partir de los cambios y transformaciones que se observan en los Paisajes, se clasifican en **paisajes naturales**, con un grado bajo de alteraciones en su entorno, o como **culturales**, donde predominan los elementos contruidos por la sociedad.

Actividad 2:

a- Teniendo en cuenta el concepto de “Paisaje” y los “tipos de paisajes” que existen, Respondan: ¿Por qué los paisajes son “dinámicos”?

b- Luego observen las siguientes imágenes y clasifiquen los tipos de paisaje que aparecen y confeccionen una lista de elementos naturales y otra de elementos humanos o artificiales que aparecen en cada paisaje:



Imagen n° 1



Imagen n° 2



Imagen n° 3



Imagen n° 4

c- ¿Cuáles son los elementos que predominan en cada imagen? ¿Cuál es el motivo?

Representación del Espacio Geográfico

Los geógrafos utilizan diversas **herramientas** para entender y explicar el mundo donde vivimos, con el objetivo de observar, leer, explorar, establecer relaciones y llegar a generar conclusiones.

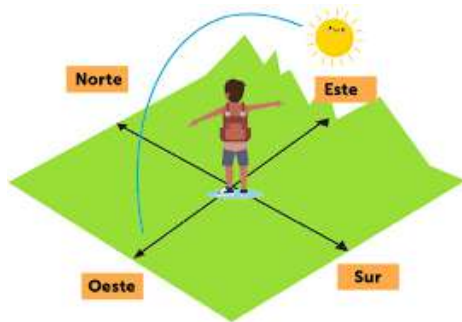
Estas herramientas son las **representaciones cartográficas y la información estadística y satelital**.

Los **recursos cartográficos**, de los cuales se hace parte la geografía para representar al espacio geográfico, son variados entre ellos, encontramos a los planos, las cartas topográficas y los mapas. Este último es el que más se utiliza en el desarrollo de la ciencia, para mostrar la localización de los fenómenos que analizamos.

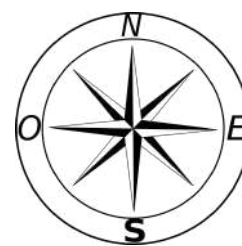
El **mapa** es la representación gráfica y métrica, plana y reducida, de toda la Tierra o de solo una parte de ella. Elaborados a cargo de cartógrafos. Las nuevas tecnologías, como los sistemas informáticos, las fotografías aéreas y los datos que brindan los satélites, permiten elaborar mapas cada vez más actualizados y con mayor precisión.

Ahora bien, todos y cada uno de los mapas se caracterizan por tener cuatro elementos principales:

- Una **orientación**, que sirve para ubicar los puntos cardinales (estos son: Norte, Sur, Este y Oeste) y generalmente está indicada por la rosa de los vientos o una flecha señalando el Norte. A continuación te compartimos varios ejemplos:

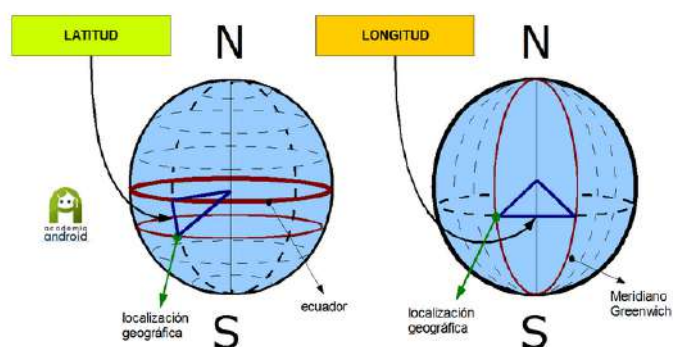


Estos son los puntos cardinales



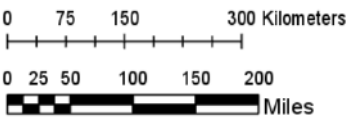
Como aparece en los mapas la orientación

- La **red geográfica**, los paralelos (Latitud) y los meridianos (longitud) , y una proyección que indica el tipo de sistema utilizado para la elaboración del mapa. Observamos ejemplos para dar cuenta de estas líneas imaginarias:



- Una **escala**, que permite determinar cuántas veces se redujo la superficie real para lograr su representación. La escala puede ser numérica (se indica mediante una fracción, y nos muestra la relación que existe entre un segmento del mapa y su equivalente en la realidad), gráfica (consiste en una línea dividida en segmentos iguales) y/o cromática que se utiliza por ejemplo para identificar la altura del territorio mediante la intensidad de colores. Sobre el continente, cuanto más intenso es el color, mayor altura tiene el relieve y en el océano, cuanto más intenso es el color mayor profundidad posee.

Al utilizar este elemento del mapa se busca un mapa que contenga información general y si se debe compartir mapas de escalas pequeñas se presentan las características de un espacio de forma general: mapas departamentales, de una ciudad entera, países o continentes. En cambio si se desea buscar mapas que presenten mayor información y más detallada debe recurrir a mapas de escalas grandes: inferiores a 1:50.000. A continuación, se muestran los 3 tipos de escala nombrados:

1: 100.000 Medida en el mapa Medida en la realidad		
Escala numérica	Escala Gráfica	Escala cromática

- Una **simbología**, cuyo significado aparece indicado en la caja de referencias o “leyenda”. Sirve para saber qué significa o representa cada símbolo en el mapa. Los símbolos son establecidos por convención internacional.



Si quieres sumar más sobre mapas, puedes entrar aquí:
<https://www.youtube.com/watch?v=flqA0L8Lqal>

Otros elementos presentes en los mapas, aunque con menos importancia, son:

- El **título**: donde aparece indicado el tema del mapa y a veces también el nombre del lugar. Por ejemplo: “Argentina – Mapa climático”.
- Una **fuentes**: indica quién o qué organismo/instituto confeccionó el mapa. Este elemento es importante porque nos permite saber qué tan fehacientes son los datos que muestra el mapa o si se trata de cartografía oficial o no. Por ejemplo, en Argentina, el organismo encargado de la elaboración de mapas es el IGN Instituto Geográfico Nacional). Todo mapa confeccionado por el IGN será considerado “cartografía oficial”.

De acuerdo con la información que ofrecen, los mapas pueden ser:

- **Topográficos o descriptivos**, que muestran las alturas del relieve y otros accidentes geográficos como ríos, lagunas, salinas, etc. Además, pueden determinar algunos elementos humanos como rutas, límites internacionales y localización de ciudades.
- **Temáticos**, en los que se representa la distribución espacial de un tema específico, como mapas de distribución de la población, de climas y de áreas mineras o de atractivos turísticos.



Las nuevas tecnologías aplicadas a la Geografía

En los últimos años con el avance de software y hardwares, acompañado por el acceso a Internet, se han desarrollado herramientas muy útiles para los geógrafos, que permiten localizar un lugar determinado y que combinados con sistemas como el GPS nos permiten orientarnos a la hora de viajar o de encontrar una determinada localización. Específicamente son dos los software más utilizados para tales fines: Google Maps y Google Earth.

Estos últimos son elementos de uso cotidiano, pero para su confección se desarrollan a través de un conjunto de técnicas para recolectar información de un lugar desde el aire y así de esta manera reconocer los detalles que se observan de la superficie terrestre, se hace esta actividad por medio del uso de:

- Las **fotografías aéreas**, que son la producción de imágenes fotográficas desde globos, helicópteros o aeroplanos; se utilizan principalmente para la cartografía. Son una gran opción debido a su bajo costo, lo que permite que sea más sencillo su acceso y destinarlas a diversos usos.



Fuente: http://i266.photobucket.com/albums/ii246/wake_upstafe/vistaaereadesantafe2hy8-1.jpg

- Las **imágenes satelitales**, se elaboran con los datos que envían los satélites artificiales que se encuentran orbitando alrededor de la Tierra. Estos datos se obtienen por medio de instrumentos y dispositivos que están en los satélites, denominados sensores, estos captan la energía que reflejan e irradian los objetos sobre la Tierra, esta información es enviada a las estaciones donde se procesan los datos mediante programas informáticos y se transforma en una imagen. Los usos de las imágenes satelitales son múltiples permite identificar los elementos del paisaje, los diferentes usos del suelo, se pueden monitorear fenómenos naturales, medir distancias, y además con toda esta información se puede confeccionar herramientas cartográficas.



Imagen extraída de google earth

Actividad 3:

a. ¿Cuál es el uso de los mapas? ¿Son una foto de la realidad? justifica tu respuesta.

b. Coloca Verdadero o Falso y Justifica sólo las oraciones falsas

1) Con las fotografías aéreas se pueden observar hechos geográficos de mayor extensión que con las imágenes satelitales.

2) Las nuevas herramientas de la geografía son los mapas y los planos.

3) Los paisajes son el objeto de estudio de la geografía.

c. Encuentra los siguientes conceptos en la sopa de letras y escríbelos al lado de la oración que corresponda:

1) Elemento del mapa que representa la relación que existe entre la realidad y el dibujo _____

2) Conjunto de elementos visibles, que representan el espacio geográfico _____

3) Tipo de mapa que muestra relieve, ríos, lagunas, etc. _____

4) Aparato tecnológico utilizado para obtener un tipo específico de imagen _____

5) Tipo de mapa que representa la distribución espacial de un tema específico _____

6) Tipo de escala que se representa con segmentos consecutivos _____

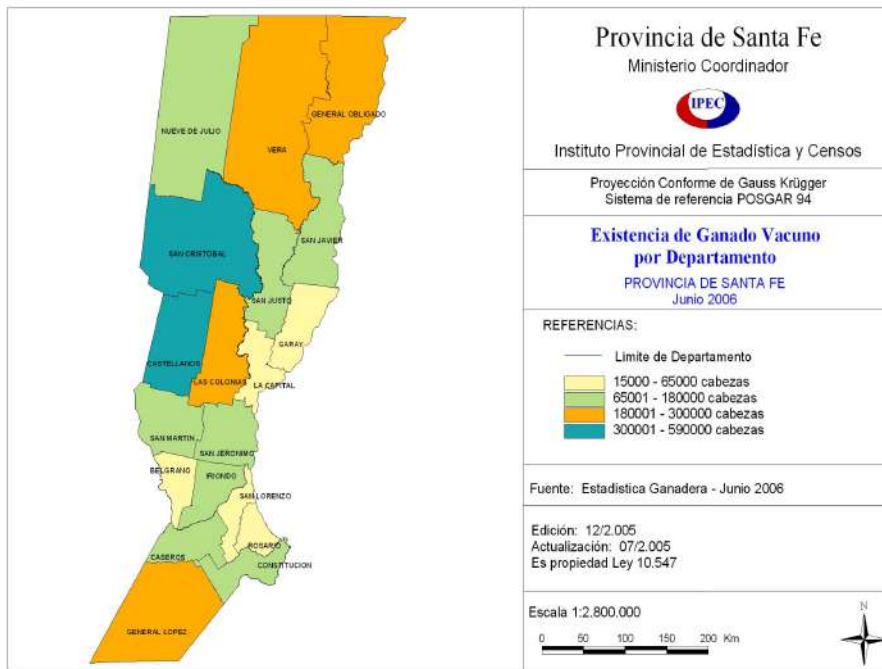
7) Tipo de línea imaginaria que recorre el Planeta de polo a polo _____

8) Paralelo de 0° _____

9) Punto cardinal que identifica al “oriente” _____

Z	A	P	A	T	O	N	E	G	R	O	P	L	A	S	D	I	B
E	M	T	O	P	O	G	R	A	F	I	C	O	B	O	I	F	I
R	A	E	P	A	L	M	E	R	A	S	A	C	I	F	A	R	G
T	R	M	C	I	M	A	G	M	M	E	R	A	G	U	E	S	B
I	E	A	I	S	A	T	E	L	I	T	E	L	E	X	I	M	A
R	A	T	O	A	P	L	I	O	L	E	G	I	P	C	H	U	N
O	S	I	S	J	A	A	P	O	I	D	E	Z	U	L	L	F	G
D	T	C	I	E	R	N	Y	U	A	J	H	A	L	A	C	S	E
A	I	O	D	O	N	T	O	L	O	G	O	C	O	J	O	E	N
U	E	M	E	R	G	I	D	O	R	E	K	I	S	I	F	U	T
C	R	A	U	T	I	C	W	Q	U	E	N	O	E	B	E	Q	I
E	A	R	O	N	A	I	D	I	R	E	M	N	A	R	G	U	L

d. Observa el mapa e identifica los elementos del mapa, ¿ Qué tipo de mapa es?



Elementos:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

e. ¿Cual es el rol que tienen las nuevas tecnologías en la Geografía?

f. Observa la siguiente Imagen Satelital, ¿qué elementos puedes identificar?, realiza el ejercicio de



poder diferenciar los elementos que pertenecen al sistema físico-natural y al construido por la sociedad.

¿Qué tipo de actividades productivas pueden observar que se realizan en esa zona?

Los diferentes espacios de la Geografía

Recordemos el concepto de **paisaje** para analizar estos espacios, mientras mayor o menor transformación del mismo, nos va a permitir identificar si estamos observando un **espacio urbano** o un **espacio rural**. La geografía posee ramas específicas que analizan cada espacio.

ESPACIOS URBANOS o paisajes urbanos son estudiados por la Geografía Urbana. El concepto de urbano es complejo. En cada país su denominación suele definirse o establecerse “lo urbano” de diferente forma, por ejemplo en Argentina son urbanas aquellas localidades que poseen más de 2.000 habitantes (criterio cuantitativo), mientras que en Brasil son urbanas aquellas localidades que poseen servicios que son considerados propios de los sectores urbanos. En la actualidad aproximadamente más del 50% de la población mundial se encuentra en centros urbanos. Los censos de población para clasificar a que se considera población urbana y cuando hablamos de localidad. En un primer momento, tienen que delimitar a qué área clasifican como urbanas. Los criterios básicos habitualmente utilizados para delimitar localidades en los censos son tres: jurídico, funcional y físico. De la aplicación técnica de estos criterios surgen las denominaciones de municipios, comunidades locales y aglomeraciones, respectivamente.

El criterio jurídico tiene en cuenta hasta dónde llegan los límites de la localidad, los límites jurídicos. Tiene que ver con una concepción territorial en cuanto a unidad de poder.

El criterio funcional tiene en cuenta las funciones urbanas y las relaciones cara a cara, lo que podría denominarse criterio interaccional, es decir, hasta dónde llega la influencia de las relaciones entre personas.

El criterio físico refiere a la concentración espacial de ciertos elementos artificiales tales como edificios y calles, fácilmente reconocibles en el terreno o en fotografías aéreas o cartas topográficas actualizadas. Según este criterio técnico, una localidad se denomina aglomeración.

En conclusión, una **localidad** se define como una porción de la superficie de la tierra caracterizada por la forma, cantidad, tamaño y proximidad entre sí de ciertos objetos físicos artificiales fijos (edificios) y por ciertas modificaciones artificiales del suelo (calles), necesarias para conectar aquellos entre sí. Entonces, una localidad se define como concentración espacial de edificios conectados entre sí por calles.

Espacios Rurales o paisaje rural, se estudia este espacio a través de la Geografía Rural y analiza sus actividades, su estructura social y sus agentes sociales. Lo importante es definir el espacio rural por sus características propias y no en oposición a las características del espacio urbano. La población rural en Argentina está compuesta por “población rural concentrada” (siempre y cuando haya menos de 2.000 habitantes agrupados, de lo contrario es población urbana) y por “población rural dispersa”.

Algunas características del espacio rural son:

- Se desarrollan actividades primarias (agricultura, ganadería, explotación forestal, explotación minera, etc.); también actividades secundarias (antes las industrias y las fábricas eran un símbolo del espacio

urbano pero en las últimas décadas se ha promovido la instalación de las industrias en espacios rurales dado que en las ciudades son un gran foco de contaminación ambiental, contaminación del aire, del suelo, sonora, visual, etc.); Un tipo de actividad económica relativamente reciente en los espacios rurales es el turismo rural.

La característica principal es su paisaje natural, el cual se encuentra poco alterado.

Actividad 4

Para conocer un poco más de ambos espacios y cómo la geografía los analiza, vamos a ver el siguiente video, [GEOGRAFÍA - Unidad de repaso - Espacio rurales y urbanos](#), acompañado de lo que se desarrolló en el cuadernillo, vamos a resolver una serie de actividades:

a- Realiza un dibujo a mano alzada de lo que consideras un espacio rural y un espacio urbano.

b- ¿A que se denomina campo y ciudad?, compara con las definiciones de espacio y resuelve si son o no sinónimos, justifica tu respuesta.

c- ¿Cuál es el paisaje que en los últimos años sufrió varios cambios? ¿Por qué?

d- Marca con una X según corresponda:

	Espacio urbano	Espacio rural
Predominan las actividades primarias		
La población concentrada supera los 2000 habitantes		
Menor grado de transformación del paisaje		
Predominan actividades terciarias		
La población se encuentra dispersa		

e- Realiza la siguiente comparación:

	Paisaje n° 1	Paisaje n° 2
		
Grado de transformación		
Urbano o Rural		

f- Después de analizar ambos espacios, ¿qué conclusión puedes hacer de cada uno?; tu idea sobre ellos ¿coincide con la definición que se transmite en este cuadernillo? ¿por qué?

Directora
Nora Ojea

Vicedirectora
Erica Figueroa



**UNL • ESCUELA
SECUNDARIA**