

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL  
ESCUELA SECUNDARIA

**Disciplina: Música.**

**Formato: Asignatura.**

**Curso: 1er año "A" y "B".**

**Ciclo: Básico**

**Profesor: Maximiliano Antas**

**OBJETIVOS:**

- Conocimiento y valoración de diferentes expresiones musicales, Clásicas y contemporáneas.
- Concebir la música como parte de un proceso complejo y cambiante
- Exploración de diferentes formas de expresión de manera auditiva y creativa.
- Experimentar el alcance de la música en obras audiovisuales.
- Libertad de expresión propia a partir de los sonidos y silencios realizados con instrumentos convencionales y no convencionales sin importar la idea clásica de "don" artístico.
- Capacidad de trabajo en grupo, entendido como división natural de roles cambiantes donde todos los miembros son necesarios para poder llevar a cabo el trabajo.
- Autosuficiencia en los diferentes procesos de aprendizaje.

**CONTENIDOS:**

**Unidad I: Conceptos fundamentales de la música y su estética**

Definiciones clásicas, modernas y contemporáneas de la música. La estética musical: evolución y corrientes filosóficas. Influencia de la música en el ser humano: aspectos emocionales, cognitivos y sociales.

**Unidad II: Sonido, ruido y silencio en la música**

Diferencias entre sonido y ruido en la música. El silencio como parte de la música: el silencio que se escucha y su función en la obra musical. El silencio como posibilitador de la composición y la interpretación.

**Unidad III: Instrumentos musicales y formas de expresión**

Instrumentos musicales: clasificación según su función y uso. Instrumentos no convencionales y la exploración sonora. Expresión musical: diferentes maneras de transmitir ideas y emociones.

#### **Unidad IV: Música y productos audiovisuales**

Belleza musical: armonía, inarmonía y lo “agradable” al oído. Relación entre cine y música: funciones narrativas y expresivas. Análisis de productos audiovisuales y su vínculo con la música.

#### **Bibliografía:**

- Aguilar, M. C. (1999). Análisis auditivo de la música. Edición de autor.
- Belinche, D.; Ciafardo, M.(2009) El arte y la Educación en el mundo contemporáneo. 2° Congreso Arte, educación y cultura contemporánea. Buenos Aires.
- Eiriz, C. (1996). Diseño curricular y música. Interrogantes y respuestas para el docente de música. Ricordi.
- Leonhard, R.; Croatto, M. y De la Torre, S. (2014). La enseñanza en música. Diez situaciones problemáticas. Santa Fe: Ediciones UNL.
- Locatelli de Pérgamo, A.M. (1980). La Música Tribal, Oriental y de las Antiguas Culturas Mediterráneas. Historia de la Música, Tomo I. Pag: 28- 32. Ricordi.
- Perkins, D. (2010). El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación. Buenos Aires: Paidós.
- Schafer, R. M. (1967). Limpieza de Oídos”.