



Universidad Nacional del Litoral

Escuela Secundaria

PROGRAMA DE ESTUDIO

DISCIPLINA: **Lengua y Literatura**

FORMATO: **Asignatura**

NIVEL ACADÉMICO: **5to año**

DOCENTES: **Lamboglia Yanina**

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los estudiantes un corpus de obras literarias en las que prevalezcan miradas realistas, fantásticas, de terror, maravillosas, y sus mixturas.
- Acompañar la lectura de dicho corpus.
- Aportar materiales y orientar la búsqueda de información.
- Acompañar y promover la lectura de textos de estudio relacionados con el corpus de textos literarios seleccionados.
- Acompañar el análisis de los géneros y estilos propios de las obras seleccionadas.
- Favorecer, acompañar y orientar la escritura de comentarios breves de las obras analizadas.
- Fomentar la participación en situaciones orales de socialización de los temas abordados: exposiciones, debates, foros, paneles, etcétera.
- Favorecer la apropiación de la terminología propia de la materia.

- Diseñar situaciones de escritura donde los estudiantes sientan la necesidad de volver al corpus seleccionado para el año.
- Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria.
- Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

UNIDAD I: Género discursivos. Diferenciación. La literatura como discurso. La ficción. Verisímil. El género terror. Características. Historia. El género fantástico. Definiciones, características y particularidades.

UNIDAD II: La crítica artística. Características. Intencionalidad. Tipos de crítica de arte. Crítica periodística y crítica académica. Especificidades. Descripción, análisis y evaluación. La pregunta como herramienta de investigación.

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

- Angenot, Marc, et al. Teoría literaria. México: Siglo XXI Editores, 1993.
- BAJTÍN, Mijail (1979) El problema de los géneros discursivos, en Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI, 1982.
- DUCROT y TODOROV (1974) Los géneros literarios en Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. México: Siglo XXI, 1991.
- CULLER, Jonathan (1989) La literaturidad, en ANGENOT y otros Teoría Literaria. México: Siglo XXI, 1993.
- BARTHES, Roland (1968) De la obra al texto en El susurro del lenguaje. Barcelona, Paidós, 1994.
- -----(1970) Escribir la lectura, en El susurro del lenguaje. Barcelona, Paidós, 1994.

- ECO, Umberto (1979) Lector modelo, en Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo. Barcelona: Lumen, 1981.
- Goethe, Johann Wolfgang Von. Escritos de arte. Madrid: Síntesis, 1999.
- Nieto, F (2015) Antinomias. Historia de una literatura. Buenos Aires Argentina Universidad nacional General Sarmiento. Colección: La universidad en la escuela.
- PIGLIA, Ricardo (1999) Tesis sobre el cuento y Nuevas tesis sobre el cuento, en Formas breves. Buenos Aires: Temas.
- Prieto, Martín (2006) Breve historia de la Literatura Argentina Buenos Aires Argentina Editorial Taurus.
- SOLLERS, Philippe (1974) Notas sobre Literatura y Enseñanza en BOMBINI, Gustavo (comp.) (1992) Literatura y Educación. Buenos Aires: CEAL

Para el estudiante:

- Material interno propuesto por la docente
- Corpus de textos literarios seleccionados por la docente.