



Universidad Nacional del Litoral

Escuela Secundaria

PROGRAMA DE ESTUDIO

DISCIPLINA: **Lengua y Literatura**

FORMATO: **Asignatura**

NIVEL ACADÉMICO: **4to año**

DOCENTES: **Lamboglia Yanina**

OBJETIVOS:

- Acompañar la lectura del corpus.
- Aportar materiales y orientar la búsqueda de información.
- Acompañar y promover la lectura de textos de estudio relacionados con el corpus de textos literarios seleccionados.
- Acompañar el análisis de los géneros y estilos propios de las obras seleccionadas.
- Favorecer, acompañar y orientar la escritura de comentarios breves de las obras analizadas.
- Fomentar la participación en situaciones orales de socialización de los temas abordados.
- Fomentar espacios de escritura de divulgación en torno a temas sobre la lectura del corpus.
- Favorecer la apropiación de la terminología propia de la materia.
- Participar de situaciones sociales de lectura y escritura.

- Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos.

UNIDAD I: El problema de los géneros discursivos. Características. Géneros primarios y secundarios. La literatura como género discursivo secundario. La pregunta por lo literario. Especificidades. El concepto de ficción. Definición. El concepto de verosímil. Definición y explicación. Ficción. Verosímil. Niveles del análisis del discurso literario: Historia y Discursividad.

UNIDAD II: El género ensayo. Definición. Características. Intencionalidad. Estructura del ensayo. Fases textuales (Introducción, desarrollo y conclusión). Estrategias de escritura del ensayo. Contexto de cultura y contexto de situación. Paratextos.

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

- Angenot, Marc, et al. Teoría literaria. México: Siglo XXI Editores, 1993.
- BAJTÍN, Mijail (1979) El problema de los géneros discursivos, en Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI, 1982.
- DUCROT y TODOROV (1974) Los géneros literarios en Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje. México: Siglo XXI, 1991.
- CULLER, Jonathan (1989) La literaturidad en ANGENOT y otros Teoría Literaria. México: Siglo XXI, 1993.
- Barthes, R (1970) Escribir la lectura, en El susurro del lenguaje. Barcelona, Paidós, 1994.
- Larrosa, Jorge, (2003) La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México, Fondo de Cultura Económica,

- Larrosa, Jorge, (2000) Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y formación. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Navarro, F Revel Chion, A (2013) Escribir para aprender. Disciplina y escritura en la escuela secundaria. Editorial Paidós.
- Nieto, F (2015) Antinomias. Historia de una literatura. Buenos Aires Argentina Universidad nacional General Sarmiento. Colección: La universidad en la escuela.
- Prieto, Martín (2006) Breve historia de la Literatura Argentina Buenos Aires Argentina Editorial Taurus.
- SOLLERS, Philippe (1974) Notas sobre Literatura y Enseñanza en BOMBINI, Gustavo (comp.) (1992) Literatura y Educación. Buenos Aires: CEAL

Para el estudiante:

- Material interno propuesto por la docente
- Corpus de textos literarios seleccionados por la docente.