



Universidad Nacional del Litoral

Escuela Secundaria

PROGRAMA DE ESTUDIO

DISCIPLINA: **Lengua y Literatura**

FORMATO: **Asignatura**

NIVEL ACADÉMICO: **3er año**

DOCENTES: **Lamboglia Yanina y Vazquez Noelia**

OBJETIVOS:

- Desarrollar habilidades de comprensión a partir de la lectura crítica de textos literarios y no literarios.
- Reflexionar sobre el papel del lector en la interpretación textual.
- Identificar las características e intencionalidad comunicativa de diferentes géneros literarios, especialmente el cuento y la novela.
- Fomentar la apreciación de la literatura como un medio de reflexión social y cultural.
- Analizar la función del lector en la interpretación de textos literarios dados y su relación con los personajes, el espacio y el tiempo narrativo.
- Indagar en el pacto ficcional entre lector y autor y las marcas discursivas.
- Analizar cómo el contexto social y cultural influye en la lectura.

- Analizar el desarrollo de personajes en la narrativa.
- Estudiar la construcción del espacio y el tiempo en cuentos y novelas.
- Reconocer a la ficción como construcción de una nueva realidad sin vinculación con la verdad o la falsedad de lo dicho.
- Identificar las características estructurales y temáticas del cuento y la novela.
- Comparar y contrastar ambos géneros literarios.
- Comprender la estructura y función de la reseña literaria.
- Desarrollar habilidades para criticar y valorar obras literarias.
- Fomentar la elaboración de respuestas críticas y fundamentadas a partir de la lectura de textos dados, promoviendo la argumentación coherente y estructurada.
- Promover la escritura de textos académicos que reflejen una comprensión profunda de los textos leídos, utilizando un lenguaje académico adecuado y estrategias discursivas aprendidas.
- Promover la discusión y el debate en el aula facilitando un espacio para la expresión de opiniones y confrontación de ideas donde los estudiantes puedan articular sus argumentos de manera clara y persuasiva respetando las opiniones de sus pares.

UNIDAD I:

Cuento. Definición. Estructura. Trama. Marco. Personajes. Conflicto. *Novela.* Definición. Evolución del concepto. Estructura. Personajes, Conflicto. El *lector*: función social. El lector como co-creador del significado. Interpretación y recepción de textos literarios. Influencia del contexto histórico y cultural en la interpretación. *Personajes.* Tipos de personajes: protagonistas, antagonistas, secundarios. Profundidad psicológica y evolución a lo largo de la narrativa. *Espacio.* Construcción. Descripción del entorno: físico y simbólico. Relación entre espacio y desarrollo de la trama. *Tiempo.* Construcción. Tiempo

cronológico vs. tiempo narrativo. Flashbacks y analepsis en la narrativa.

UNIDAD II:

Reseña Literaria. Definición. Estructura: introducción, desarrollo y conclusión. La reseña como texto académico y crítico. Argumentación. Estrategias argumentativas: ejemplificación, relación causa-consecuencia, definición, comparación, pregunta retórica, descripción.

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

- Alvarado, M (2000) Paratextos. Editorial Eudeba Buenos Aires Argentina.
- Agazzi, T {et, al} (2022) Lengua y Literatura III, Prácticas del lenguaje. Edelweis. Bs As
- Blake, E (2003) La narración en la literatura y en los otros discursos. Editorial Longseller. Buenos Aires Argentina.
- Cano, F.; Roich, P {et, al}. (2006) Lengua y Literatura 1. Tinta Fresca. Bs As.
- Link, Daniel (2005) Clases. Literatura y disidencia. Buenos Aires: Norma.
- Navarro, F Abramovich A (2013) La reseña académica. Disponible en <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/INV/navarro-resena.pdf>
- Sampayo, Romina (2016). Literatura IV. Voces míticas, épicas y trágicas. Ed Mandioca.
- Sampayo, Romina (2016). Literatura V. Voces realistas, fantásticas y de ciencia ficción. Ed Mandioca.

Para el estudiante:

- Corpus de cuentos seleccionados.
- Dossier preparado por las docentes.
- García Márquez, G. *Crónica de una muerte anunciada*.

