



**Universidad Nacional del Litoral**

**Escuela Secundaria**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**DISCIPLINA: Lengua y Literatura**

**FORMATO: Asignatura**

**NIVEL ACADÉMICO: 1er año CICLO: Básico**

**DOCENTES: Lamboglia Yanina y Vazquez Noelia**

**OBJETIVOS:**

- Recuperar y actualizar conocimientos en relación al concepto de texto.
- Promover la importancia de asumirse como escritores de los propios textos y la responsabilidad comunicativa que ello supone.
- Promover la producción de textos orales y escritos adecuados al contexto de situación identificando el empleo de lenguaje académico.
- Analizar y aplicar los principios de cohesión textual mediante el uso de conectores y referencias, promoviendo una producción escrita que evidencie fluidez y precisión en la relación lógica entre las ideas.
- Valorar textos literarios y no literarios identificando elementos de coherencia que contribuyan a la claridad del mensaje.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica que permitan discernir la coherencia en la organización de ideas y la cohesión en la construcción de los textos fomentando la comprensión de su significado y el propósito comunicativo.
- Fortalecer procedimientos de comprensión lectora desde las inferencias.
- Diferenciar la explicación de la argumentación y el empleo de cada uno de estos discursos según el contexto de situación.
- Elaborar textos explicativos y argumentativos que integren de manera efectiva la presentación de ideas, la justificación de posiciones y la refutación de argumentos utilizando un lenguaje acorde a la situación comunicativa.
- Fomentar el pensamiento crítico a través del análisis de argumentos en textos

ajenos promoviendo la habilidad para identificar falacias, tesis y conclusiones.

- Contrastar y ejercer un juicio crítico sobre las diferentes visiones en torno a una misma realidad.
- Promover la discusión y el debate en el aula facilitando un espacio para la expresión de opiniones y confrontación de ideas donde los estudiantes puedan articular sus argumentos de manera clara y persuasiva respetando las opiniones de sus pares.

### **UNIDAD I: Clases de palabras. Propiedades textuales.**

Texto: definición y caracterización. Contexto de comunicación: emisor, receptor, tiempo, lugar, intencionalidad. Competencias comunicativas. Texto oral y texto escrito. Elementos paratextuales. Propiedades textuales: cohesión, coherencia, adecuación y gramaticalidad. Cohesión textual: definición. Recursos cohesivos: conectores, referencia, sinonimia, campo semántico, elipsis, sustitución. Coherencia textual: definición y características. Estrategias: uso de ideas centrales, desarrollo de argumentos y claridad expositiva. Adecuación textual: concepto. Estrategias discursivas. Las clases de palabras y su significación en la estructura textual.

### **UNIDAD II: Explicación. Argumentación.**

Textos explicativos: características. Objetividad y subjetividad. Problema explícito e implícito. Recursos explicativos: definición, ejemplo, reformulación. Secuencia explicativa. Trama: descriptiva, comparativa, secuencial, causa-consecuencia.

Textos argumentativos: características. Subjetividad. Estructura: tesis y argumentos. Estrategias argumentativas: subjetivema, reformulación, ejemplo, cita de autoridad.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

*Para el docente:*

- Agazzi, T {et, al} (2022) Lengua y Literatura III, Prácticas del lenguaje. Edelweis. Bs As
- Alvarado, M (2000) Paratextos. Editorial Eudeba Buenos Aires Argentina.
- Alvarado, M (1999) La escritura y sus formas discursivas Eudeba. Argentina
- Álvarez, M. (1995). *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*. Madrid, Arco Libros
- Calsamiglia Blancafort, H. Tusón Valls, A. ( 1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel, Cap. ,4,5,6, 8,9 y 10
- Cano, F.; Roich, P {et, al}. (2006) Lengua y Literatura 1. Tinta Fresca. Bs As.

- Malher, Paula. (1998) Cuando el lenguaje habla del lenguaje. Buenos Aires. Cántaro.
- Reyes, G. Cómo escribir bien en Español. Madrid. Arco. 1999.
- **SAMPAYO, Romina** (2016). Literatura IV. Voces míticas, épicas y trágicas. Ed Mandioca.
- Zamudio, B - Atorresi, A. (1998) La explicación . PROCIENCIA. Conicet. Buenos Aires.

*Para el estudiante:*

- Dossier preparado por las docentes.
- Corpus literario y/o novela seleccionados.